**Методические рекомендации для родителей.**

**Рисование, тема: «Бабочки летают над лугом» 18.05.2020**

**Програмноесодержание:**продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками  
рисования. Учить создавать рисунок в технике «монотипии». Формировать  
умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую  
радостному летнему настроению. Развивать цветовое восприятие,  
совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызвать  
положительный отклик на результаты своего творчества.

**Материал и оборудование:**

**Для родителя:**иллюстрации с изображением бабочек, лист альбомной  
бумаги, сложенной пополам, гуашь, кисти, баночка с водой, палитра, тряпочка.

**Для ребенка:**вырезанный контур бабочки, гуашь, кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.

**Организация детей и методика проведения занятия**

***На мольберте расставлены картинки. На столе вырезанные контуры***

***бабочек, кисти на подставках.***

***1. Вводная беседа.***

Родитель:

Шевелились у цветка

Все четыре лепестка.

Я сорвать его хотел,

Он вспорхнул и улетел.

Ребенок. Бабочка.

Родитель. Верно,а как ты догадался, что это загадка про бабочку?

Ребенок. У нее четыре крыла, она сидела на цветке и потом улетела.

Родитель. Верно.

Посмотри, сколько красивых бабочек к нам прилетело.

Родительпоказывает иллюстрации с изображением разных видов бабочек

Друг, про бабочку сложено немало стихов. Сейчас я прочитаю вам одно из них.

**Бабочка.**

Я у желтой бабочки  
Тихо-тихо спрашивал:

-Бабочка, скажи мне  
Кто тебя раскрашивал?

Может, это лютик?

Может, одуванчик?

Может, желтой краской  
Тот соседский мальчик?

Или это солнышко после скуки зимней?

Кто тебя раскрашивал?

Бабочка, скажи мне!

Прошептала бабочка  
В золото одета:

-Всю меня раскрасило  
Лето, лето, лето!

А. Павлова

Родитель. Бабочки хотят посмотреть, как ты умеешь рисовать. На этой картинке  
красные бабочки, на этой — желтые. Все они веселые и красивые. А теперь  
посмотри на стол: на него тоже прилетели бабочки. Но они чуть грустные -

их забыли раскрасить.

1. ***Постановка цели:***

Мы сейчас превратимся в художников и поможем нашим бабочкам стать

красивыми.

Родитель предлагает изобразить бабочку необычным способом - предметной

монотипией.

1. Рассматривание 2- х вариативных образцов по цвету.

Родитель. Бабочка-это насекомое. У нее, как и у других насекомых, шесть ног и крылья. А сколько у бабочки крыльев?

Ребенок. Четыре.

Родитель: правильно. Два с одной стороны и два с другой. А какие они по форме: разные или одинаковые?

Ребенок. Одинаковые.

Родитель: а как расписаны крылья?

Ребенок: рисунок с одной и с другой стороны одинаковый.

Родитель. Молодец. Ты очень внимателен. Противоположные крылья у бабочки называются симметричными, то есть имеющие одинаковую форму и рисунок. А чем питаются бабочки?

Ребенок. Нектаром цветов.

Родитель. Верно. Для этого у нее есть длинный хоботок.

Родительпредлагает изобразить бабочку необычным способом - предметной

монотипией.

*Частичный показ:*

Лист бумаги складываем пополам, чтобы получилась линия сгиба.

На правой половине листа нарисовать половину бабочки.

Левую сторону прижмем к правой и тщательно разгладим.

Откроем лист... Что получилось?

**II часть**

***Индивидуальная работа с ребенком***

***Дополнительное рассматривание образцов;***

***Напоминание;***

***Похвала.***

Родительпредлагает Ребенку показать в воздухе, обрисовывающем жестом  
контур крыльев (верхнее большое, нижнее поменьше).

Родительнапоминает, что нужно рисовать жидкими красками. Нарисовать  
силуэт и закрасить фон, быстро накрыть и сделать отпечаток. Пока просыхает  
силуэт, показать детям разновидность оформления крыльев бабочек.

Вся бабочка оказалась раскрашенной! Да ты же волшебник! Какие красивые и  
радостные бабочки! Давай положим их на стол - пусть высохнут. А мы

поиграем.

**III заключительная часть.**

В конце занятия работаребенка раскладываются

на столе.

Родительобращает внимание на необычность рисунков. Просит повторить  
название способа изображения бабочек.

